

～リスニングアレルギーに悩むあなたへ～

私もリスニングが苦手でした。

ネイティブスピーカーが自然なスピードで話す英語は、聴き取ろうと思ってもあつという間に耳を通り過ぎてしまい、残るのは挫折感とむなしさ。英語を読んだり、書いたりするのに比べて、リスニングはどうしても苦手意識が先に立ち、あとで、あとでと敬遠しているうちにアレルギー体質になっていました。

今、あなたも私と同じ症状に陥っているのではないのでしょうか。

アレルギー体質を治すには、アレルギーを引き起こしている原因を追究し、正しい処方箋に従って良薬を投与することです。

アレルギーの原因は「英語の音変化」。英語は自然なスピードで話されると、音がつながったり、音が変わったりします。そのため、文字で読むのと、音で聴くのとではまったく違って響き、私たちにリスニングアレルギーを起こさせます。そのまま放置しておいてはいけません。

私のアレルギー体質改善は、「英語の音変化」を整理することから始めました。英語が音のかたまりとして聞こえるのはどうしてなのか、その原因を「短縮」「連結」「脱落」「同化」「弱形」「変形」の6つのウイルスにまとめました。それに、「数字」の聴き取りを防げるウイルスと、正しい英語の聴き取りを邪魔する「カタカナ英語」ウイルスを加えた8つのウイルスが、私をリスニングアレルギーにしていたことがわかりました。原因がわかれば、あとは治療あるのみ。「音の変化」の整理ができて、薬を投ずれば、英語は驚くほど聴き取れるようになります。

あなたのリスニングアレルギーも、この処方箋で必ず治ります。

本書は最初、ジャパンタイムズの道又敬敏氏が本にまとめてはと声をかけてくださり、世に送り出されました。7年たった今、より使いやすいようにと伊藤秀樹氏と西田由香氏が工夫をしてくださいました。有能な編集者なくしてこの本の誕生はありえませんでした。また、熱心にこの本を使ってくださっている読者の皆様に、心から御礼を申し上げます。

2009年11月
西蔭浩子

CONTENTS

リスニングアレルギーに悩むあなたへ 003

Introduction リスニングクリニックへようこそ 007

本書の構成と活用法 013

Part 1

Listening Check-up

リスニングチェックアップへようこそ 019

チェックアップ 1 機内で乗客同士の会話が聴けますか? 020

チェックアップ 2 機内の案内が聴けますか? 022

チェックアップ 3 空港スタッフとの会話が聴けますか? 024

チェックアップ 4 交通機関に関する会話が聴けますか? 026

チェックアップ 5 ホテルのスタッフとの会話が聴けますか? 028

チェックアップ 6 レストランのスタッフとの会話が聴けますか? 030

チェックアップ 7 観光スポットでの会話が聴けますか? 032

チェックアップ 8 買い物ときの会話が聴けますか? 034

チェックアップ 9 電話の英語が聴けますか? 036

チェックアップ 10 緊急時の英語が聴けますか? 038

チェックアップ 11 ニュースが聴けますか? 040

チェックアップ 12 アナウンスが聴けますか? 042

リスニングチェックアップ問診表 044

Part 2

Listening Therapy

リスニングセラピーを受けましょう 047

診断 1 原因は短縮ウイルスです 048

診断 2 原因は連結ウイルスです 055

診断 3 原因は脱落ウイルスです 062

診断 4 原因は同化ウイルスです 069

診断 5 原因は弱形ウイルスです 076

診断 6 原因は変形ウイルスです 082

診断 7 原因は数字ウイルスです 087

診断 8 原因はカタカナ英語ウイルスです 098

ワクチン一覧 107

Part 3

Recovery Check-up

聴ける! 聞こえる! 109

リカバリー 1 機内で乗客同士の会話が聴ける! 110

リカバリー 2 機内の案内が聴ける! 113

リカバリー 3 空港スタッフとの会話が聴ける! 116

リカバリー 4 交通機関に関する会話が聴ける! 119

リカバリー 5 ホテルのスタッフとの会話が聴ける! 122

リカバリー 6 レストランのスタッフとの会話が聴ける! 125

リカバリー 7 観光スポットでの会話が聴ける! 128

リカバリー 8 買い物ときの会話が聴ける! 131

リカバリー 9 電話の英語が聴ける! 134

リカバリー 10 緊急時の英語が聴ける! 137

リカバリー 11 ニュースが聴ける! 140

リカバリー 12 アナウンスが聴ける! 143

ER

Ultra-speed Listening Therapy

超速リスニングセラピーへようこそ! 147

終わりに リスニングの楽しみ方 165

編集協力: 須藤晶子

カバーデザイン: 寺井恵司

本文レイアウト: 森村直美 (クリエイターズ・ユニオン)

本文イラスト: 山口嗣恭 (クリエイターズ・ユニオン)

DTP 組版: (株)創樹

CD 収録時間: 約 63 分

CD ナレーション: Matthew Masaru Barron / Julia Yermakov

録音・編集: ELEC 録音スタジオ

リスニングクリニックへようこそ

あなたは「リスニングアレルギー」にかかっている

「読んだり書いたりするのはなんとかできるけど、聴くのはさっぱり……」という人は案外大勢います。「外国に行ったこともないし、外国人の友だちもないんだから、聴けるようになるはずがないさ!」と変な(?)自信を持っている人もいます。受験勉強での聴き取り問題が頭をよぎり、「拒絶感」にさいなまれているという話もよく耳にします。また、TOEICやTOEFLのListening Test、あの驚くような速さに「絶望感」を植え付けられた人もたくさんいます。「英語のリスニングはイヤだ」、と思っているのはあなただけではありません。

いったい、いつから、こんなリスニングアレルギーにかかってしまったのでしょうか。

英語を習い始めたころ、リスニングといえば、聞こえてくる英語の音をオウム返しに口ずさんだり、英語の歌を歌ったりと、楽しい思い出が詰まっていたはずなのに、いつのまにか、リスニングは忍耐の対象、苦痛の対象でしかなくなってしまった……。これはいったいなぜなのでしょう。

「全部、聴き取れなければならない」、「すべて理解しなければならない」と思っている人が、全部聴けなければ、あせり、すべてが理解できないなら、失望するのは当然でしょう。そして、「私には聴けない!」と思い込むと、気持ちと身体の両方で英語を拒絶する、これが「リスニングアレルギー」です。みんな、リスニングアレルギーにかかっているのかもしれませんが。蔓延している「リスニングアレルギー」はとても深刻なようです。

「リスニングアレルギー」は完治できる

このアレルギーにかかってしまったら、どうしたらいいのでしょうか。放っておくのが一番いけません。自然治癒は期待できません。どんな病気にも治療法はあるはずです。決してあきらめないことです。

このアレルギーを治そうと努力している人の中には、自分の好きな音楽なら少しはラクかもしれない、と流れるミュージシャンの歌う英語をただひたすら聴く、また、四六時中ラジオやテレビの英語番組を流しっぱなしで英語のシャワーを浴

4分音符がきれいに並んでいますね。音程の上がり下がりもあまり大きくなく、高低はわずか4度ぐらいのところを行ったり来たりしています。日本語の音は同じ長さの音が、ほぼ同じ間隔で規則正しく続いていることがわかります。

では、英語の音はどうでしょう。ここでは、英語を母語にしている人が、同じ日本語の文、「私はアメリカに行きます」を読んだときの音の流れを音符にしてみました。英語のネイティブスピーカーは日本語を話すときでさえ「母語」の英語の影響が色濃く出るからです。



音符がずいぶんバラエティに富んでいます。2分音符、4分音符、8分音符など日本語を母語にした人の日本語に比べて音符の種類が多さに驚かされます。また、音程も、音の上がり下がりがずいぶん際立っています。「上のド」から「下のド」へと一挙に下がります。これは日本語の音の流れには見られない特徴です。英語は音の変化の多いことがわかるでしょう。この変化こそ、単語と単語をつないで、リスニングを難しく思わせる原因になります。

この音符の比較から、日本語と英語の違いをまとめてみましょう。

① 英語は音の高低の差が激しい

日本語：せいぜい4度前後の差

英語：上のドから下のドまで一挙に変化することもある（8度程度の差）

⇒その結果、英語の単語には強くなったり弱くなったりするストレス（stress、アクセントのこと）がある。

② 英語は一つひとつの音の長さが違う

日本語：常に一定（すべて4分音符）

英語：いろいろな種類の長さ（4分音符、2分音符、8分音符など）がある

⇒その結果、英語の音はつながったり、離れたりする。

機内で乗客同士の会話が聴けますか？

Test 1

映画を観たいので乗務員に尋ねると、情報が載っている機内誌の場所を教えてくれる。

Check the in-flight ① (m_____) to see what movie will be playing.
The magazine should be in the ② (s_____) ③ (p_____) ④ (i_____)
⑤ (f_____) ⑥ (o_____) ⑦ (y_____) along with maybe emergency
directions and a menu.

上映映画につきましては機内誌をご覧ください。機内誌はお客様の前の座席のポケットに緊急時避難指示書と一緒にしております。

Answers

① magazine ② seat ③ pocket ④ in ⑤ front ⑥ of ⑦ you

Checkpoints

magazine 「マガジン」と前が強くなったり、「マガジン」と後ろが強くなる場合もあるが、必ずストレスがつく。〈カタカナ英語 30〉

seat pocket 「シーポケット」に聞こえる。〈脱落 12〉

in front of you 「インフロントビュー」と front の t と of の o、of の f と you の y がくっついて聞こえるため、3つの単語が1つの単語のように聞こえる。〈連結 9〉

Notes

in-flight magazine 機内誌 / seat pocket (座席の) ポケット
in front of ... …の前に / emergency directions 緊急時避難指示書

※各 Checkpoints に記されている数字は「本書の構成と活用法」で紹介した8つのウイルスに対する「ワクチン番号」です。詳細は Part2 で解説します。

Test 2

寒そうにしている乗客に、隣の人が声をかけて、毛布を客室乗務員に頼むか、クローゼットを見たほうがいいと言う。

You ① (s _____) brought a sweater. If you're cold, ask the ② (f _____) ③ (a _____) ④ (f _____) ⑤ (a _____) blanket, or try looking in the ⑥ (o _____) ⑦ (c _____). Often that's where they keep the ⑧ (b _____) ⑨ (a _____) ⑩ (p _____). Or try looking in my bag. I ⑪ (m _____) packed one.

セーターを持ってくりやよかったですね。もし寒かったら、客室乗務員に毛布を頼むか、手荷物入れを見てみたほうがいいですよ。たいてい手荷物入れに毛布や枕が入っていますから。バッグを見てみますね。ひとつ入れておいたかもしれないです。

Answers

① should've ② flight ③ attendant ④ for ⑤ a ⑥ overhead ⑦ compartment
⑧ blankets ⑨ and ⑩ pillows ⑪ might've

Checkpoints

should've 「シュダヴ」と聞こえる。should が have とつながる。〈短縮 ⑤〉

flight attendant 「フライタテンダン」と聞こえる。flight の t と、attendant の最初の a が 1 つになって「タ」の音になる。〈連結 ⑥〉

for a 「フォラ」と r と a がつながって聞こえる。〈連結 ⑦〉

overhead compartment 「オーバーヘッドコンパーメント」と聞こえる。overhead の d と、compartment の c の子音が続くために、d が聞こえなくなる。ただし、そこにごくわずかだが息のみ込むような「間」ができる。〈脱落 ⑫〉

blankets and pillows 「ブランケット・ピロース」と聞こえる。blankets の s と and がつながってしまう。and の d の後ろに pillows の p がきて子音が続くので、ごくわずかだが息のみ込むような「間」ができる。〈連結 ⑥, 脱落 ⑫〉

might've 「マイタヴ」と聞こえる。might と have がつながる。〈短縮 ⑤〉

Notes

flight attendant 客室乗務員 / blanket 毛布

overhead compartment 手荷物入れ / pillow 枕