

TOEIC® テスト 新・最強トリプル模試 1 改訂新版

本書の構成と使い方

- この問題集は以下のアイテムで構成されています。

問題編 (第1回～第3回)	3冊
解答・解説編	1冊
CD (Disc 1～3)	3枚

- 問題編の冊子には、それぞれTOEICテスト1回分の模擬試験が収録されています。リスニング・セクションの音声は対応するCDに収録されています。

- 解答・解説編のリスニング・セクションのトランスクリプションには、アメリカ、イギリス、カナダ、オーストラリアの発音の区別をアイコンで示してあります。

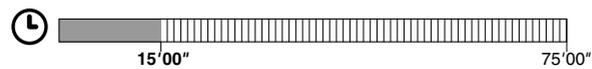
米	……アメリカ	加	……カナダ
英	……イギリス	豪	……オーストラリア

- Answer Sheet (解答用紙) は、各問題冊子の巻末に3枚ずつ付いています。切り取ってお使いください。

- 解答・解説編の巻末には、各模擬試験の成績から本番でのスコアを予想できる換算表が掲載されています。学習進捗の確認にご利用ください。

Time Management Scale の使い方

問題冊子のリーディングセクションには、見開きごとに目標解答時間を示しました。右ページ下部には、実際にかかった時間を書き込む欄が設けられています。時間配分感覚を磨くためにご利用ください。



リーディング・セクション解答開始時点からの目標タイム (その見開きの問題を解き終えるまでの時間) を表しています。

目次

はじめに	3
本書の構成と使い方	4

Essence式 TOEIC® テスト パート別攻略法 6

Part 1 6	Part 2 7	Part 3 7	Part 4 8
Part 5 9	Part 6 10	Part 7 10		
● Part 5 & Part 6 の頻度順出題パターン 11							

模擬試験の解答と解説 第1回 14

Part 1 16	Part 2 20	Part 3 32	Part 4 52
Part 5 72	Part 6 80	Part 7 84		

模擬試験の解答と解説 第2回 110

Part 1 112	Part 2 116	Part 3 128	Part 4 148
Part 5 168	Part 6 176	Part 7 180		

模擬試験の解答と解説 第3回 206

Part 1 208	Part 2 212	Part 3 224	Part 4 244
Part 5 264	Part 6 272	Part 7 276		

予想スコア算出表 300
----------	-----------

装幀:	上田宏志 (デザイン集合ゼブラ)
本文デザイン& DTP:	澤井慶子
執筆協力:	千田智美
編集協力:	須藤晶子
CDナレーション:	Chris Koprowski (アメリカ) / Nadia McKechnie (イギリス) Carolyn Miller (カナダ) / Brad Holmes (オーストラリア)
CD収録・編集:	ELEC

ESSENCE 式 TOEIC® テスト パート別攻略法

リスニング・セクション

リスニング・セクションの問題構成は以下の通りです。

Part 1	写真問題	10 問
Part 2	応答問題	30 問
Part 3	会話問題	30 問
Part 4	説明文問題	30 問

リスニング・セクションでは、1つの問題が終わったら、すぐに気持ちを切り替えて、次の問題に臨む姿勢が大切です。たとえ解答に迷っても気にしないでください。迷っていつまでも考えていると、あとに続く問題に意識が行かず、落ち着いて聞けばわかるはずの設問にも答えられなくなってしまいます。リスニング・セクションは全部で100問ありますので、その迷った1問が仮に不正解だったとしても、大勢に影響はありません。深追いしないで、1問ずつ冷静に解いていきましょう。

Part 1 写真描写問題【10問】

読み上げられる(A)~(D)の説明の中から、写真の内容を最も適切に表現しているものを1つ選びます。

ESSENCE 式攻略法

- (A)から(D)までのすべての選択肢を聞き終わってから答えを選ぶのではなく、1つの選択肢を聞いたら、その都度、正誤を判断していきます。英語では、これを Instant Choice Method と言います。
- 流れてくる音声にあわせて、解答用紙にある選択肢を順に鉛筆でたどっていき、正解だと思う選択肢が出てきたら、そこで鉛筆を止めます。そして、すべての選択肢を聞

き終わったあとで、鉛筆が止まっている、つまり正解だと思われる選択肢を塗りつぶします。

- 写真に写っているすべてのものに注意を払います。中心に写っているものが正解になる選択肢のテーマだとは限りません。細部の情報まで逐一チェックするようにしてください。
- working と walking などのように、発音が似ている単語に惑わされないように注意してください。

Part 2 応答問題【30問】

問いかけまたは発言に対する応答として最も適切なものを、読み上げられる(A)~(C)の選択肢の中から1つ選びます。

ESSENCE 式攻略法

- Why で始まる疑問文には Because ... と答えるといった、英会話のテキストなどにある形式的な形での出題は少ないことに注意します。
- 文の「形」によらず、その文の本当のメッセージを聞き取ります。例えば、Wasn't that a good movie? という問いは否定の形をしていますが、否定的な意味ではありません。この文のメッセージは、I thought that was a good movie. What did you think? です。このような質問の場合は、その映画についての感想が正しい応答になります。
- Who、What、When、Where などの疑問詞で始まる問いかけも多いので、問いかけの最初の語を注意をして聞き取り、1つひとつの選択肢が聞かれていることに答えを出しているか、あるいは、応答として自然であるかを意識します。

Part 3 会話問題【30問】

会話を聞き、問題用紙に印刷されている設問と(A)~(D)の選択肢を読んで、答えを選びます。会話は A → B → A → B というパターンがほとんどですが、一部 A → B → A のパターンもあります。設問は会話1つにつき3問あり、放送でも読み上げられます。

ESSENCE 式攻略法

- 3つの設問のうち1つは全体の内容をつかむ問題なので、会話の流れをしっかりと把握します。

トランスクリプション

CD1-02⇒06



1. (A) Some people are standing at a stone wall.
- (B) One person is sitting on the wall.
- (C) They're throwing stones over the wall.
- (D) A shadow covers the entire wall. 加



2. (A) The cart is being loaded with boxes.
- (B) Boxes are stacked on the cart.
- (C) A cyclist is riding down the street.
- (D) He's filling boxes with cards. 米



3. (A) Two people are walking down the steps.
- (B) Some steps have been built into the hillside.
- (C) People are reclining on the grass.
- (D) They're climbing trees at the top of the hill. 英



4. (A) They're sitting on the curb.
- (B) They're sitting back-to-back.
- (C) A woman has placed her bag at her feet.
- (D) They're looking in the same direction. 豪



5. (A) The table is being set for dining.
- (B) They're closing the curtains.
- (C) A lamp is suspended above the table.
- (D) A beverage has spilled onto the tabletop. 米

トランスクリプションの訳

正解とポイント

- (A) 石垣のところにいる人たちがいる。
- (B) 1人の人が塀の上に座っている。
- (C) 彼らは塀の向こうに石を投げている。
- (D) 影が壁全体を覆っている。

- 正解 (A)** 【正答率】 74.2%
- throw 「～を投げる」
 - over ... 「…を越えて、…の向こう側へ」
 - cover 「～を覆う」
 - entire 「全体の」

- (A) カートに箱が積まれているところだ。
- (B) カートに箱が積んである。
- (C) 自転車に乗った人が道を走っている。
- (D) 彼は箱にカードを詰めている。

- 正解 (B)** 【正答率】 82.6%
- load 「(荷)を積む」
 - stack 「～を積み重ねる」
 - ride 「乗る、乗っていく」
 - fill 「～を詰める」

- (A) 2人の人が階段を下りている。
- (B) 階段が丘の斜面に作られている。
- (C) 人々は芝の上に寝転んでいる。
- (D) 彼らは丘の上にある木に登っている。

- 正解 (B)** 【正答率】 73.6%
- steps 「階段」 (= stairs)
 - hillside 「丘の斜面」
 - recline 「横たわる、もたれる」
 - grass 「芝、草」

- (A) 彼女たちは歩道の縁石の上に座っている。
- (B) 彼女たちは背中合わせに座っている。
- (C) 1人の女性が足元にバッグを置いている。
- (D) 彼女たちは同じ方向を見ている。

- 正解 (C)** 【正答率】 74.3%
- curb 「縁石」 (curve 「曲線、カーブ」と発音が似ているので注意)
 - back-to-back 「背中合わせに」 (⇔ face-to-face 「向かい合って」)
 - place 「～を置く」

- (A) テーブルは食事のために準備されているところだ。
- (B) 彼らはカーテンを閉めている。
- (C) テーブルの上にランプがつるされている。
- (D) テーブルの上に飲み物がこぼれた。

- 正解 (C)** 【正答率】 43.5%
- set 「～を準備する」
 - suspend 「～をつるす」
 - beverage 「飲み物」
 - spill 「こぼれる」